

Actualité - Culture

GOURBEYRE**L'art pour retrouver du lien social et se réapproprier son territoire**

FLB.

Vendredi 30 octobre 2020



Envisager un aménagement urbain pensé par les jeunes - FLB

L'artiste Jean-Marc Hunt est venu à la rencontre des élèves dans le cadre du projet Mobilités douces à Basse-Terre.

L'artiste guadeloupéen Jean-Marc Hunt, de renommée internationale, qui a représenté la Guadeloupe à la biennale de Venise en 2019, est venu à la rencontre des collégiens de Gourbeyre. Les élèves, initiés par l'artiste lors de cette rencontre, vont prendre part à la réalisation d'une sculpture, œuvre participative qui sera exposée dans l'espace public. Ils doivent réaliser des mains colorées (mains détournées sur une feuille puis personnalisées) qui seront associées pour devenir la « peau » de la sculpture, en étant découpées puis marouflées par l'artiste et protégées par de la résine qui assurera ainsi sa longévité. La sculpture aura une

hauteur de 4 mètres environ. Elle représentera une main qui salue sous la forme d'un arbre (de type baobab). Une armature intérieure renforce la solidité de l'ensemble qui sera fixé au sol de façon invisible. Une fois terminée, la sculpture sera installée sur l'esplanade, à proximité de la Maison du tourisme et de la mairie de Basse-Terre. Cette sculpture-totem, de sa conception à sa réalisation, favorise les valeurs de fraternité et de solidarité dont nous avons tant besoin.

Envisager un aménagement urbain

Cette œuvre fait partie d'un projet porté par le lycée Gerville-Réache et l'association Wi'anArt, avec l'aide de leurs partenaires.

« L'objectif est de développer des mobilités douces (marche et vélo) dans le centre-ville de Basse-Terre avec la contribution des jeunes, élèves et étudiants scolarisés dans le bassin sud Basse-Terre, communes situées entre Capesterre Belle-Eau et Pointe-Noire », précise Annabelle Xarrié, professeure d'arts plastiques au collège Richard-Samuel.

L'objectif est également d'initier une réflexion sur les aménagements urbains voulus par les jeunes et usagers, mais aussi de contribuer à la création de parcours à pied ou à vélo valorisant le patrimoine architectural, naturel, mémoriel et artistique de Basse-Terre, Ville d'art et d'histoire. Le collège Richard-Samuel, très impliqué dans le rayonnement culturel patrimonial, s'est porté volontaire et les élèves sont très fiers d'apporter leur contribution à l'œuvre de Jean-Marc Hunt.

Fl. B.